

CONFÉRENCES et coups de cœur



NOVEMBRE 2025



Histoire de nos appellations ? Comment sont-elles nées ? Pourquoi ?

*Arnaud Laguette,
œnologue*



«Lorsque nous entendons des noms comme Pommard, Pauillac, Nuits St Georges, Cote Rotie, Sancerre...nous avons l'impression que nos appellations paraissent avoir toujours existé.

Mais comment sont-elles nées, pourquoi ont-elles un caractère si particulier ? Y'a-t-il des contraintes auxquelles ces appellations sont soumises ? De quelles manières s'organisent-elles ? Qu'impliquent-elles véritablement pour le vin ? Dans le cadre de cette conférence, nous tenterons de comprendre l'articulation de notre vignoble et son histoire. Nous expliquerons comment les grands terroirs français ont défini leur identité et pourquoi aujourd'hui nos vins ont une si grande renommée mondiale. Le vin est une culture et nous lui appartenons, l'oublier serait renier ce qui nous a construit. »



Lundi 3 novembre 2025 à 14h30
Médiathèque Astrolabe, 25 rue du Château, Melun



Encyclopédie visuelle de Jane Austen

Gwen Giret et Claire Salm

Présenté par Geneviève Tabourel,



Deux passionnées de Jane Austen se sont rendues sur ses traces et ont réalisé ce magnifique ouvrage qui nous plonge dans la société géorgienne et le quotidien d'Emma, d'Orgueil et de Préjugés...

Un itinéraire délicat et haletant mêlé de tous les détails que l'on voulait connaître.

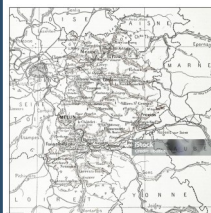
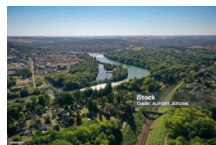


Mercredi 5 novembre 2025 à 14h30
UIA-23 rue du Château-Melun



Connaissez-vous les cours d'eau de Seine-et-Marne

*Gérard Bayle Labouré,
conférencier*



Notre département, la Seine-et-Marne est traversée par deux grands cours d'eau : La Seine et la Marne. Mais la Seine et la Marne peuvent-elles être considérées comme des cours d'eau « Seine et Marnais » ? Quels sont les autres cours d'eau Seine et Marnais ? Plus généralement, combien y a-t-il de cours d'eau en Seine-et-Marne ? Quel est le plus long cours d'eau Seine et Marnais ?

Pour répondre à ces questions, il faut d'abord définir ce qu'est une « nationalité » Seine et Marnaise : Pour être considéré comme Seine et Marnais, un cours d'eau - doit-il avoir sa source en Seine-et-Marne ? - doit-il aussi avoir sa confluence en Seine-et-Marne ? - doit-il avoir l'ensemble ou la majorité de son parcours en Seine-et-Marne ? Selon la définition, le plus long cours d'eau Seine et Marnais n'est pas forcément le même. Parmi tous les cours d'eau dont la source est en Seine-et-Marne et qui tous finissent par rejoindre la Seine, quel est celui dont la source est la plus éloignée de la mer ? Quelle est celui dont la source est la plus élevée en altitude ? La conférence considérera ces différentes questions de façon interactive avec l'auditoire. Elle sera l'occasion de mieux faire connaissance avec les cours d'eau qui nous entourent et qui sont parfois méconnus.



Jeudi 6 novembre 2025 à 17h00
Amphithéâtre Abélard, rue du Franc-Mûrier-Melun



Les Roosevelt, l'autre Dynastie

*Jean-Christophe Bertin,
auteur, conférencier*



Teddy Roosevelt, le Teddy Bear c'est lui, est un personnage puissant, atypique et que dire de son neveu, Franklin Delano, seul président élu 4 fois. Une dynastie de la première moitié du 20e siècle qu'éclipseront les Kennedy.



Lundi 10 novembre 2025 à 14h30
Espace Saint-Jean-Place Saint-Jean-Melun



La France vue par les vétérinaires

Julien Solonel

Journaliste, auteur,

Le métier de vétérinaire couvre à lui seul toute la société française. Les docteurs des bêtes sont au contact des jeunes couples et du 4e âge, des agriculteurs et des urbains, des SDF et des entraîneurs hippiques... Leurs années de pratique valent tous les rapports de l'Insee. Dans leur cabinet, ils observent l'évolution des mentalités et des comportements : les trentenaires qui optent pour un teckel plutôt qu'un enfant, la transformation du cheval en animal de compagnie, la notion de « bien-être animal » - qui n'exclut pas les maltraitances... Soigner l'animal revient souvent à soigner aussi le propriétaire... Vus comme des prestataires de service, les véto font les frais d'une demande toujours plus forte d'exigence de résultats. Au point de subir une hausse de 52 % des agressions physiques et verbales en un an. Une radioscopie inédite, originale, offerte par une profession de l'ombre.



Mercredi 12 novembre 2025 à 14h30
UIA-23 rue du Château-Melun



Les sciences et recherches participatives :

*pourquoi et comment s'impliquer dans un
projet quand on n'est pas chercheur ?*

Christophe Roturier, ingénieur agronome, retraité



Depuis la collecte de données jusqu'à une implication plus intense dans la définition du sujet à traiter, du protocole de recherche, de l'interprétation des résultats et de leur diffusion, il est possible pour tout un chacun de contribuer à des projets scientifiques. Les domaines ouverts sont très vastes, de l'astronomie à la santé, en passant l'environnement, ...

Les personnes qui s'impliquent dans ces travaux sans être chercheur ont des motivations variées : contribuer à faire avancer les connaissances, définir avec les chercheurs un projet qui répond à leurs attentes, etc.

Cette conférence a pour objectif de mieux faire connaître cette façon de faire de la recherche et, pourquoi pas, de susciter des vocations !



Jeudi 13 novembre 2025 à 17h00
Amphithéâtre Abélard, rue du Franc-Mûrier-Melun



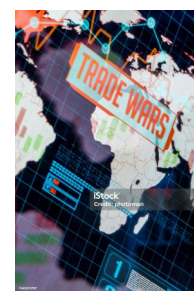
Les nouvelles tensions géopolitiques et le retour des guerres commerciales et monétaires ?

*Gilbert Ricard, professeur agrégé d'économie et de
gestion, universitaire, ancien maître de conférences à
l'université Pierre et Marie Curie*



Avec des capacités de production trop importantes par rapport à sa consommation, la Chine est dans la nécessité de développer ses exportations.

Dans cette situation les pays importateurs, au premier rang des quels les Etats-Unis et l'Europe sont contraints d'ériger des barrières douanières. Mais celles-ci n'ont pas simplement pour objectif de freiner les importations, elles visent aussi à assurer leur indépendance et leur sécurité. De son côté, Pékin ne manque pas de réagir de la même manière et avec les mêmes objectifs. Sont ainsi intimement mêlés guerres commerciale et monétaire et tensions géopolitiques, créant un monde à l'avenir incertain et inquiétant



Vendredi 14 novembre 2025 à 14h30
Espace Saint-Jean-Place Saint-Jean, Melun

CONFÉRENCES et coups de cœur

NOVEMBRE 2025



Portraits de femmes : les figures féminines à l'opéra *Tania Bracq, artiste lyrique*



Entre conformisme et transgression, l'opéra dit la place de la femme - réelle et fantasmée - dans la société occidentale depuis quatre siècles. Filles, mères, amantes ou épouses, tour à tour triomphantes et délaissées, libres ou asservies, jeunes ou vieilles, toutes les femmes prennent vie sur la scène de l'Opéra.

Le mélomane y rencontre tous les statuts sociaux : marginales, paysannes, soubrettes, courtisanes ou nobles dames.

Au delà de cette typologie sociale, les personnalités, leurs destins, dépassent l'aventure individuelle pour incarner des idées et refléter une époque.

Quelle place est donc faite aux femmes dans l'imaginaire de chaque époque ?

Les personnages féminins de l'Opéra évoquent le statut des femmes et leur rapport aux hommes depuis trois siècles. Toutefois cela ne se fait pas de manière réaliste, même au temps de Puccini ; l'opéra est le lieu par excellence où « la Femme » se trouve à la fois célébrée et immolée.

A l'opéra s'exposent des archétypes, des clichés. Ses détracteurs lui reprochent parfois ce conformisme. Mais c'est également le lieu de toutes les passions, de toutes les transgressions. Pourquoi Lucia ou Violetta n'ont-elles pas droit au bonheur ? Que doivent-elles expier ? Quel sort les librettistes ont-ils réservés aux femmes de pouvoir comme Poppée ou Armide ? Aux femmes libres ou marginales comme Carmen ?



Lundi 17 novembre 2025 à 14h30

Musée de la Gendarmerie, 1 Rue Émile Leclerc, Melun



Musique et Franc-maçonnerie autour de la création d'Haydn *Laurent Boer, professeur agrégé, retraité EN chef de chœur et d'orchestre, conférencier*



Initié par son jeune ami Mozart, Haydn produira ce qui reste comme le chef d'œuvre monumental inspiré par la franc-maçonnerie viennoise et l'esprit des Lumières.

La Création offre une vision émerveillée et généreuse de notre place dans l'univers entier.



Jeudi 20 novembre 2025 à 17h00

Amphithéâtre Abélard, rue du Franc-Mûrier-Melun



« THE VOICE », entre célébrité et insanité *Jean-Christophe Bertin, auteur, conférencier*



Histoire d'un jeune gars de Hoboken, New Jersey à Las Vegas.

Abandonné et presque disparu à la fin des 40's, le cinéma le sauve de l'oubli. Entre rat Pack et Mafia,

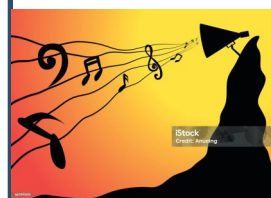
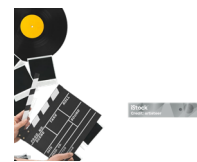
Entre JFK et Marilyn, The Voice s'est perdu dans des relations troubles et à tiroirs. Sa carrière s'étale sur 60 ans de vie américaine.

Vendredi 21 novembre 2025 à 14h30

Espace Saint-Jean, Place Saint-Jean, Melun



Musique au cinéma l'art de la flippe *Ishtar Mathus-Echaiz, musicologue, conférencière*



Je vous invite à un voyage dans la musique de film et plus spécifiquement un voyage au cœur de musiques de films qui font peur !

Venez frissonner au cours de cette soirée au cours de laquelle nous écouterons des classiques, mais aussi des musiques moins connues qui seront probablement pour certaines des découvertes !



Lundi 24 novembre 2025 à 14h30

Médiathèque Astrolabe, 25 rue du Château, Melun



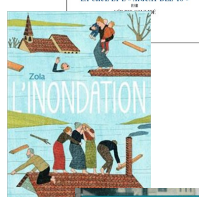
De la puissance de l'eau à la force des mots (4 livres) *Bernard Corbel,*



Dans le bassin de la Garonne, en juin 1875, une crue ravage plusieurs vallées et tue plus de 500 personnes. Sidère, Patrice de Mac Mahon, le président de la République, s'exclame à Toulouse « Que d'eau, que d'eau ! ».

Plus inspiré, Émile Zola (1840-1902) écrit « L'inondation », une nouvelle puissante.

En 1929, Evguéni Zamiatine (1884-1937) publie « L'inondation » qui a pour cadre Saint-Petersbourg, pendant une crue de la Néva. C'est un de ses chefs-d'œuvre.



En octobre 1940, une crue dantesque frappe les vallées catalanes en France et en Espagne. 50 personnes sont tuées en France et 300 en Espagne. L'écrivain Michel Maurette (1898-1973) publie en 1949 « La crue », ouvrage qualifié de symphonie colossale, depuis réédité 5 fois. En janvier 1994, sinistrée pendant plusieurs semaines à Saintes pendant une crue de la Charente, l'écrivaine Madeleine Chapsal (1925-2024) écrit « L'inondation », regard d'une victime, mais aussi, et surtout d'une femme de lettres.



Pour chacun de ces 4 livres, je présenterai le fleuve et la crue concernée (sa genèse et ses conséquences), puis l'auteur et son texte. J'en lirai des extraits. Nous cheminerons ainsi de la puissance de l'eau à la force des mots.



Mercredi 26 novembre 2025 à 14h30

UIA-23 rue du Château-Melun



Pollution de l'espace : Problématiques et défis *Martine Villegas, Professeur émérite, directrice de recherches, spécialité radiocommunications*



Depuis le début de l'aventure spatiale dans les années 50, de nombreux satellites ont été lancés, d'abord positionnés en orbite géostationnaire puis sur des orbites moyennes et basses.

La multiplicité des satellites qui nous entourent et qui sont nécessaires pour nos différents systèmes de communication, de localisation, et d'observation de la terre et des océans ont généré des débris et continue à polluer l'espace et ce de façon préoccupante pour l'avenir. Nous ferons le point sur les différents satellites en orbite, les débris spatiaux générés par les mises en orbite et par les satellites en fin de vie. Nous analyserons les risques à court et moyen terme et les solutions envisagées.



Jeudi 27 novembre 2025 à 17h00

Amphithéâtre Abélard, rue du Franc-Mûrier-Melun